

## Q-SYS PL-CA12 Koaxialer 2-Wege- Fullrange-Lautsprecher mit 12-Zoll-Tieftöner

### FEATURES

- Witterungsbeständiges Holzgehäuse (IP54) für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen
- Breite symmetrische Abdeckung, ideal für Installationen nahe am Hörer
- In Kombination mit den netzwerkfähigen, vierkanaligen Q-SYS CX-Q Endstufen sorgen individuelle Klangabstimmung und Filtersets für eine schnellere Bereitstellung und optimalen Sound
- Schwarz (RAL 9011)



### Q-SYS PL-CA12

Koaxialer 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher mit 12-Zoll-Tieftöner

Der Q-SYS PL-CA12 ist ein koaxialer 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher mit breiter, symmetrischer Abdeckung in einem kompakten Gehäuse. Er ist ideal für Anwendungen, bei denen der Lautsprecher näher am Zuhörer positioniert wird und/oder keine kontrollierte Abdeckung erfordert. Alle Lautsprecher der PL Serie lassen sich nahtlos mit der leistungsstarken Q-SYS Plattform kombinieren, die ein einfaches Setup und individuelle Klangabstimmung mit hochwertiger Leistung durch netzwerkfähige Q-SYS Endstufen, fortschrittliche Telemetrie, Überwachung und anpassbare Endanwendersteuerung verbindet.

### DAS RICHTIGE SYSTEM FÜR IHRE KUNDEN

Mit den Lautsprechern der PL Serie stehen Ihnen viele Optionen für eine passgenaue Lautsprecherlösung mit anspruchsvoller Audio-Performance zur Verfügung.

*Der PL-CA12 ist ein koaxialer 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher mit einem Kompressionstreiber, der direkt in einem 12-Zoll-Tieftöner montiert ist. Koaxiale Treiber verfügen über einen Kompressionstreiber, der direkt in der Mitte des Tieftöners montiert ist, was zu einem kompakteren Gehäuse führt. Es gibt verschiedene Montageoptionen zur flexiblen Installation der Lautsprecher in jeder Umgebung.*

Alle Lautsprecher der PL Serie sind mit einem witterungsbeständigen Gehäuse (IP54) ausgestattet und für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen ideal geeignet. In Verbindung mit der Q-SYS Plattform, der Q-SYS Signalverarbeitung und netzwerkfähigen Endstufen von Q-SYS bieten sie verschiedene Vorteile – von der Klangabstimmung (Intrinsic Correction™) über Schutzmaßnahmen bis hin zu fortschrittlicher Telemetrie. Das beschleunigt die Bereitstellung und erlaubt einen ganzheitlichen Systembetrieb.

### VOLLE KONTROLLE UND ÜBERWACHUNG FÜR ENTERTAINMENT-ANWENDUNGEN

Die Q-SYS Plattform bietet eine vollumfängliche Steuerungs-Engine, mit der Sie das passende Maß an intuitiver Benutzersteuerung und Systemtransparenz für jeden Akteur am Veranstaltungsort bereitstellen können. Mit dem Q-SYS UCI Editor gestalten Sie für Ihre Tontechniker eine fortschrittliche Benutzeroberfläche Ihres Systems – mit Gain-Einstellungen, Preset-Triggerern, Statusanzeigen, Telemetriedaten u.v.m. Zudem können Sie Ihr System mit dem Q-SYS Reflect Enterprise Manager aus der Ferne überwachen und verwalten. Techniker können so Probleme über einen beliebigen Webbrowser aus der Ferne identifizieren und beheben.

### NAHTLOSE Q-SYS INTEGRATION FÜR ENTERTAINMENT-VERANSTALTUNGSORTE JEDER ART

Die Performance-Lautsprecher der PL Serie sind Teil des umfassenden Q-SYS Systemportfolios, das für eine ganzheitliche Audio-, Video- und Steuerungserfahrung am gesamten Veranstaltungsort sorgt. Egal, ob Sie eine Vordergrundbeschallung für Ihren Aufführungsbereich, Hintergrundmusik in den Lobbys oder Nebenbereichen, Zusammenarbeit in den Besprechungsräumen, eine weiträumige Audioverteilung oder die Integration und Automatisierung von Drittgeräten benötigen, die Q-SYS-Plattform verbindet diese Komponenten, um ein einzigartiges, maßgeschneidertes Erlebnis zu bieten.

## Q-SYS PL-CA12

<b>Schallwandler</b>	Tieftöner: 12 Zoll (320 mm), 3-Zoll-Schwingspule (72,6 mm), Neodym-Magnet Koaxialer Hochtöner: Kompressionstreiber, 3-Zoll-Schwingspule
<b>Systemausführung</b>	Koaxialer 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher in einem Bassreflexgehäuse
<b>Gehäuseform/-winkel</b>	Trapezförmig, 53°
<b>Abdeckung (horizontal x vertikal)</b>	90° radiales Abstrahlverhalten DMT
<b>Systembandbreite<sup>1</sup> (kein Subwoofer)</b>	-3 dB: 49 Hz -20 kHz -6 dB: 44 Hz -20 kHz -10 dB: 44 Hz -20 kHz
<b>System-Kennschalldruckpegel<sup>2</sup></b>	102 dB / 1 W / 1 m
<b>Kennschalldruckpegel Tieftöner</b>	98,3 dB 1 W/1 m
<b>Kennschalldruckpegel Hochtöner</b>	106 dB / 1 W / 1 m
<b>Maximaler Schalldruckpegel (Dauerleistung)<sup>3</sup></b>	120 dB
<b>Max. Schalldruckpegel (Spitzenbelastbarkeit)<sup>4</sup></b>	122 dB
<b>Max. Schalldruckpegel (berechnet)<sup>5</sup></b>	122 dB
<b>Nennbelastbarkeit<sup>6</sup></b>	51 Vrms, Dauerbelastbarkeit 330 W @ 8 Ω, Nennbelastbarkeit 660 W @ 8 Ω
<b>Nennbelastbarkeit Tieftöner</b>	51 Vrms, Dauerbelastbarkeit 330 W @ 8 Ω, Nennbelastbarkeit 660 W @ 8 Ω
<b>Nennbelastbarkeit Hochtöner</b>	33 Vrms, Dauerbelastbarkeit 135 W @ 8 Ω, Nennbelastbarkeit 270 W @ 8 Ω
<b>Impedanz</b>	8 Ω
<b>Impedanz Tieftöner</b>	8 Ω
<b>Hochtöner</b>	8 Ω
<b>Gehäuse</b>	Gehäuse aus Birken-Multiplex 15 mm
<b>Gehäusefarbe</b>	Schwarz (RAL 9011)
<b>Stärke Frontgitter</b>	18 Ga, 1,2 mm
<b>Anschlüsse</b>	2x SpeakON NL4 bis zu 10 AWG (6 mm <sup>2</sup> ) 1x Euroblock-Klemmanschluss mit Verriegelung, 4-polig (parallel zum SpeakON): 10 mm <sup>2</sup> (8 AWG) Der Anschluss ist versenkt und kann mit einer feuchtigkeitsabweisenden Abdeckkappe (IP65) geschützt werden
<b>Flugpunkte</b>	Ober-/Unterseite: 4x 2,25-Zoll-M6-Flugpunkt (108 x 50 mm), 3x M10-Befestigungspunkt, 1x M8-Befestigungspunkt Seiten: 2x M10-Befestigungspunkt Rückseite: 4x 2,25-Zoll-M6-Flugpunkt (108 x 50 mm), 2 x M10 Pullback-Öse
<b>Witterungsschutz</b>	IP54, Multiplex-Gehäuse, rostfreie Schrauben, UV- und korrosionsbeständiger Grill, wasserabweisendes Edelstahl-Mesh hinter dem Grill, Polyurea-Lackierung, feuchtigkeitsabweisende Anschluss-Schutzkappe (IP65) mit Überwurfmutter
<b>Empfohlene Endstufen</b>	CX-Q 8K4 (bis zu 4 Lautsprecher pro Kanal) CX-Q 4K4 (bis zu 2 Lautsprecher pro Kanal) CX-Q 2K4 (1 Lautsprecher pro Kanal)
<b>Abmessungen (H x B x T)</b>	597 x 400 x 350,4 mm (23,5 x 15,7 x 13,8 Zoll)
<b>Gewicht</b>	Ohne Verpackung: 20 kg (44 lb) Versand: 24 kg / 52,8 lb
<b>Zubehör (separat erhältlich)</b>	PL-CA12-YM Horizontaler Montagebügel PL-CA12-SL Link zur Aufhängung des PL-CA12 mit dem PL-SUB15

1. Default Klangabstimmung, kein Sub-Hochpassfilter, gerundet

2. 1 W/1 m, durchschnittlich bei 200 Hz - 10 kHz (System), 200 Hz - 2 kHz (Tieftöner) oder 1 kHz - 10 kHz (HF)

3. Wird zur Simulation verwendet. Gemessen auf 1 m on-axis im Freifeld nach 1 Minute. Rosa Rauschen 12 dB Scheitelfaktor bei RMS-Schutzschaltung, Z-Gewicht, RMS-Wert

4. Wie bei Dauerschalldruckpegel +12 dB CF

5. Berechnet aus Dauer-Rauschleistung und Kennschalldruckpegel +6 dB, Standard-Horn

6. Maximale Spannung während 2 h ohne bleibende Beschädigung des Schallwandlers. Die Schutzspannung ist niedriger.